

Concurs pentru ocuparea postului poz. 16 , de Șef de lucrări,  
 Departamentul de Arhitectură,  
 Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”,  
 Disciplinele: Istoria Arhitecturii Moderne și contemporane – an III,  
 Proiectare de arhitectură – an I,  
 Proiectare de arhitectură – an II,  
 Domeniul Arhitectură

## LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: COSTEA I. Ramona - **Dr./** din 08.03.2021, asistent pe perioadă nedeterminată din 17.02.2022

### 1. Lista a maximum 10 lucrări, cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului

1.	<b>Costea R.</b> , Andrei R., Teodor-Stanciu T., Cehan M., Stanciu O., Cădere C. A., „Re-linked factories. Connecting industrial heritage with public awareness”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section</i> 69(3):21-32 DOI:10.2478/bipca-2023-0023, Octombrie, 2025; (12 pagini, 6 autori); 3/6 = <b>0,5 puncte</b>
2.	<b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., „Iași. A guide of local history”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section</i> 69(3):67-77 DOI:10.2478/bipca-2023-0027, Octombrie, 2025; (12 pagini, 2 autori); 3/2 = <b>1,5 puncte</b>
3.	<b>Costea R.</b> , „The Faculty within the Architecture of Iași”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section</i> 69(2):77-89 DOI:10.2478/bipca-2023-0028, Octombrie, 2025; (12 pagini, 1 autor); 3/1 = <b>3 puncte</b>
4.	<b>Costea R.</b> Teodor-Stanciu T., Patyna K., Jabłoński W., „Architecture beyond measure”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section</i> 69(2):113-127 DOI:10.2478/bipca-2023-0020, Octombrie, 2025; (12 pagini, 4 autori); 3/4 = <b>0,75 puncte</b>
5.	Teodor-Stanciu T., <b>Costea R.</b> , Stanciu O., „TUIASI – sistem de signalistică”, în <i>Arhipelag</i> , nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 66-80 (15 pagini, 3 autori); 1/3 = <b>0,33 puncte</b>
6.	Rădvan L., Nistor I., Tomescu C., Dănăilă S., Răducea I., Teodor-Stanciu T., <b>Costea R.</b> , <i>Iași. O Istorie a Orașului Iași, ghid practic pentru elevi</i> Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2598-5, Iași, 2022; (177 pagini, 7 autori); 177x5/100/7 = <b>1,2642 puncte</b>
7.	<b>Costea R.</b> , „Între piatră și cuvânt e loc de gând”, în <i>Arhitect – Piatra și cuvântul. Bucuria și chinul unei călătorii permanente</i> , XXVIII, 1 (273), ianuarie-februarie 2021, Fundația Arhitectdesign, ISSN 1224-886x, pp. 50-57 (7 pagini, 1 autor); 1/1 = <b>1 punct</b>
8.	<b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., „Balconviețuire”, în <i>Argument – Versatilitatea spațiului construit</i> , nr. 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: 10.54508/Argument.13.16 (10 pagini, 2 autori); 3/2 = <b>1,5 puncte</b>
9.	Andrei R., Andrei C., Cehan M. A., <b>Costea R.</b> , Bofu G., Teodor-Stanciu T., Dohotariu I., Cădere C., Gheorghiu C., Vinău N. - grant de cercetare - <i>Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea</i> , participare în calitate de membru al echipei; Consultanți istorici: ist. Laurențiu Rădvan, ist. Mircea Ciubotaru, ist. Marius Chelcu, ist. Cătălin Turliuc; ianuarie 2021 – decembrie 2021; 30x70000/10000/8= <b>21 puncte</b>
10.	<b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., „Forma urmează ♥”, în <i>Arhitect – 30 de ani</i> , XXVII, 2 (268). București: Arhitectdesign, 2020. ISSN 1224-886x; 1/2 = <b>0,5 puncte</b>



## 2. Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

T1: Teza de doctorat cu titlul „Cultura memoriei. Metodă pentru o introspecție arhitecturală”, susținută în decembrie 2020 la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, domeniul Arhitectură, sub îndrumarea prof. dr. arh. Dana Vais.

## 3. Cărți și capitole din cărți

a) Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

Ca	Carte/ curs/ manual publicată în străinătate	Punctaj
	Ca1 -	
	Capitol carte/ curs/ manual publicat în străinătate	0
	-	
	Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor)	1,2642
	1. Rădván L., Nistor I., Tomescu C., Dănilă S., Răducea I., Teodor-Stanciu T., Costea R., Iași. <i>O Istorie a Orașului Iași, ghid practic pentru elevi</i> Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2598-5, Iași, 2022; (177 pagini, 7 autori); 177x5/100/7 = <b>1,2642 puncte</b>	1,2642
	Capitol curs/ manual publicat în editură recunoscută CNCS	
I	Îndrumar/ culegere de probleme (publicat sau disponibil pe Web)	0
	I1 -	
D	Sisteme de laborator funcționale	12,8901
	D1 – Dotarea prin achizițiile din Proiectul <i>FABRICI ȘI UZINE</i> Grant de cercetare - Granturi Naționale de Cercetare – ARUT - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerilor cercetători din cadrul Universităților ARUT, cu finanțare din Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare și Venituri Proprii ID GnaC2023_286, valoarea grantului 49 771 lei, echipa: 5 membri: Costea R., Andrei R., Teodor-Stanciu T., Stanciu O., Cădere C. A.; durata proiectului: 21 luni, participare în calitate de director de grant; martie 2024 – decembrie 2025; Achiziții în valoare totală de <b>6947.19 euro</b> : - Multifunctional Inkjet Color Ciss Epson Ecotank I15150 duplex rețea wireless A3 – C11CH72402 1x <b>4976.58 lei=979.64 euro</b> - Obiectiv NIKON 50mm F/1.8G AF-S NIKKOR 1x <b>990.08 lei=194.89 euro</b> - Suport camera cu ventuză SMALLrig 4236 1x <b>654.5 lei=128.83 euro</b> - Inel Adaptor K&F M11101 Nikon F pt Sony E NEX/ALPHA 1x <b>209.44 lei=41.22 euro</b> - Trepid Three Legged Thing PRO 2.0 Carbon gri 1x <b>1439.9 lei=283.44 euro</b> - Geantă DJI MINI 3 PRO Sunnyslife MM3-B392 1x <b>197.54 lei=38.88 euro</b> - Monopied SIRUI P-325FL 1x <b>1100.75 lei=216.68 euro</b> - Adaptor BLK360 TRIPOD 1x <b>1088.85 lei=214.34 euro</b> - Trepid Manfrotto BEFREE Advanced Twist 1x <b>946.05 lei=186.23 euro</b> - Mouse 3D Connection Spacemouse wireless argintiu 1x <b>1306.62 lei=257.20 euro</b> - SSD extern Samsung T7 Shield 2TB USB3.2 5x <b>1013.88 lei=5069.40 lei=997.91 euro</b> - Telemetru cu laser Bosch Zamo 10x <b>202.3 lei=202.3 lei=398.22 euro</b> - Ruletă Tylon cu protecție cauciuc Stanley 5M 10x <b>23.8 lei=23.8 lei=46.85 euro</b> - Tastatură Bluetooth compatibilă cu Surface PRO 7 PLUS taste iluminate baterie integrată 1x <b>715.19 lei=140.78 euro</b> - Carcasă + tastatură Samsung S Galaxy TAB S6 LITE 2020 10.4 Touchpad Pen Slot verde 2x <b>259.42 lei=518.84 lei=102.13 euro</b> - Acumulator original Nikon 1x <b>458.15 lei=90.18 euro</b> - Card memorie LEXAR SDXC PRO 1800X256GB V60 1x <b>440.3 lei=86.67 euro</b> - Card memorie LEXAR SDXC PRO 1800X128GB V60 1x <b>208.25 lei=40.99 euro</b> - Slim Pen 2 Microsoft Surface 1x <b>783.02 lei=154.13 euro</b> - Filtru Moment UV Cineclear 58 mm 1x <b>261.80 lei=51.53 euro</b> - Filtru Moment UV Cineclear 77 mm 1x <b>261.80 lei=51.53 euro</b> - Capac obiectiv spate Nikon LF-4 2x <b>52.36 lei=104.72 lei=20.61 euro</b> - Capac obiectiv față Sigma Art 58 mm 1x <b>49.98 lei=9.83 euro</b> - Capac obiectiv față Tamron X 77 mm 1x <b>64.26 lei=12.64 euro</b> - Protecții lentile INSTA 360 ONE X3 1x <b>57.12 lei=11.24 euro</b> - Stylus Spitz Microsurf SURFACE SLIM PEN2 1x <b>168.98 lei=33.26 euro</b> - Combo Pack original 4 cartușe Epson CMYK 1x <b>437.92 lei=86.20 euro</b>	1,9849



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combo Pack original 4 cartușe Epson CMYK 2x171.36 lei=342.72 lei=67.46 euro</li> <li>- <b>Cutter-plotter</b> cu tăiere pe contur 380 mm lățime stepper – CPL.KXYS3800.001 1x2100 lei=413.38 euro</li> <li>- <b>Trimmer</b> Fellowes Proton A3 – FW5410301 1 x 348 lei = 68.5 euro</li> <li>- <b>Invertor de sudură</b> Telwin Force 205 200 A 230 V Electrode 1,6 – 4 mm IP23 5.8 Kg cutie de transport CLES 1 x 1260 lei = 248.03 euro</li> <li>- <b>Mască de sudură automată</b> profesională ESAB Savage A40 galbenă 0700000491 1 x 423 lei = 83.26 euro</li> <li>- Apple IPAD10(2022)V2 10.9"256GB wifi silver MCMD4HC/A 1x1986 lei=390.94 euro</li> <li>- Stylus Apple pencil pt IPAD (generația 1) (2022) MQLY3ZM/A 1x548 lei=107.87 euro</li> <li>- <b>Acumulator inteligent</b> DJI mini 3 PRO – CP.MA.00000498.01 1x448 lei=88.18 euro</li> <li>- <b>Drept de utilizare</b> Arcanum Abonament 1 an 1x531 lei=104.52 euro</li> <li>- <b>Drept de utilizare</b> Scribd.com Abonament 1 an 1x375 lei=73.81 euro</li> <li>- <b>Drept de utilizare</b> THEASYS VR Tour Abonament 1 an 1x1560 lei=307.08 euro</li> <li>- <b>Drept de utilizare</b> Academia.edu Abonament 1 an 1x600 lei=118.11 euro</li> </ul> <p>6947.19 euro/700 euro/5 = <b>1.9849 puncte</b></p>	
	<p><b>D2 - Dotare cu aparatură și software</b> Proiect ROSE Școala de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2023; 2022; 2021; TOTAL: <b>6,5698 puncte</b></p> <p>2023: 10293/700/8 = 1,8380;  2022: 9605,68/700/10 = 1,3722; 666,4/700/10 = 0,9666;  2021: 18361,7/700/9 = 2,9145; 2195,55/700/9 = 0,3485;</p>	6,5698
	<p><b>D3 – Dotare cu aparatură</b> Proiect „Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea”, contract de grant nr. 38485/23.11.2021, echipa: Andrei R., Andrei C., Cehan M. A., <b>Costea R.</b>, Bofu G., Teodor-Stanciu T., Dohotariu I., Cădere C., Gheorghiuță C., Vinău N. noiembrie 2021 - iunie 2022; 30348 euro/700 euro/10=<b>4,3354 puncte</b></p>	4,3354
	<p><b>Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.</b></p>	<b>1,6855</b>
W	<p>W1. <b>Costea R.</b>, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru „<b>Arhitectură cu măsură</b>” 2025-2026 / 2024-2025 / 2023-2024 / 2022-2023 / 2021-2022 / 2020-2021 / 2019-2020, disciplina Practica de Arhitectură, anul II, semestrul al II-lea (24 pagini, 2 autori); 24x1/100/2 = <b>0,12 puncte</b></p>	0,1200
	<p>W2. <b>Costea R.</b>, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „<b>Locuința pentru un artist</b>” 2025-2026 / „<b>Locuința pentru un pictor</b>” 2024-2025, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (47 pagini, 2 autori); 47x1/100/2/2 = <b>0,1175 puncte</b></p>	0,1175
	<p>W3. <b>Costea R.</b>, Dohotariu I., broșuri pentru tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul nr. 1 – <b>REVIT</b>, 2025-2026 / 2024-2025 / 2023-2024 / 2022-2023, disciplina „Proiectare asistată de calculator”, anul III, semestrul I (131 pagini, 2 autori); 131x1/100/2 = <b>0,655 puncte</b></p>	0,6550
	<p>W4. Andrei R., Cehan A. M., <b>Costea R.</b>, tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „<b>Fabrici și uzine</b>” 2025-2026 / 2024-2025 / 2023 – 2024, disciplina „Reabilitare arhitecturală”, anul IV, semestrul I, (6 pagini, 3 autori); 6 x 1/100/3 = <b>0,02 puncte</b></p>	0,0200
	<p>W5. <b>Costea R.</b>, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „<b>Insula urbană</b>” 2024-2025, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (55 pagini, 2 autori); 55x1/100/2/2 = <b>0,1375 puncte</b></p>	0,1375
	<p>W6. Andrei R., Cehan A. M., <b>Costea R.</b>, tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „<b>Acoperiș de protecție a ruinelor</b>” 2024-2025 / 2023 – 2024, disciplina „Restaurare”, anul IV, semestrul al II-lea, 2023-2024, 2024-2025 (11 pagini, 3 autori); 11x1/100/3 = <b>0,036 puncte</b></p>	0,0360
	<p>W7. <b>Costea R.</b>, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „<b>Locuința urbană</b>” 2022-2023 / 2021-2022, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (84 pagini, 2 autori); 84x1/100/2/2 = <b>0,21 puncte</b></p>	0,2100
	<p>W8. Andrei R., Cehan A. M., <b>Costea R.</b>, tema de proiectare și prezentare în limba engleză pentru exercițiul nr. 2 – „<b>Urban Acupuncture in Iași</b>” 2021-2022, disciplina „Restaurare”, anul 4, semestrul al II-lea (10 pagini, 3 autori); 10x1,2/100/3 = <b>0,04 puncte</b></p>	0,0400
	<p>W9. Andrei R., Cehan A. M., <b>Costea R.</b>, tema de proiectare și prezentare în limba engleză pentru exercițiul nr. 1 – „<b>The geometry of the Three Hierarchs Monastery</b>” 2021-2022 disciplina „Restaurare”, anul IV, semestrul al II-lea (54 pagini, 3 autori); 54x1,2/100/3 = <b>0,216 puncte</b></p>	0,2160
	<p>W10. Constantin C., Pavel C., <b>Costea R.</b>, Teodor-Stanciu T., Gîoadă C., Ionescu, S., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „<b>Acasă în orașul port</b>”, Concursul anual al studenților arhitecți, ediția a XI-a, Constanța, 2020 pentru anul 2 2019-2020, semestrul al II-lea (37 pagini, 6 autori); 37x1/100/6/2 = <b>0,0308 puncte</b></p>	0,0308



	W11. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Beat the Box” 2019-2020/„ <b>Beat the Box, save Fregoli</b> ” 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (7 pagini, 3 autori); $7 \times 1/100/4 = 0,0175$ puncte	0,0175
	W12. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „ <b>Lecția despre metru. Myspace</b> ” 2018-2019, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (29 pagini, 4 autori); $29 \times 1/100/4/2 = 0,0362$ puncte	0,0362
	W13. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., /Petrovici, L., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „ <b>Arhitectură. Percepție. Reprezentare</b> ” 2019-2020/„ <b>Percepție. Descifrare. Reprezentare. 3x2</b> ” 2018-2019, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (29/31 pagini, 4 autori); $31 \times 1/100/5/2 = 0,0310$ puncte	0,0310
	W14. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „ <b>La un loc</b> ”, 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul al II-lea (32 pagini, 2 autori); $32 \times 1/100/2/2 = 0,0080$ puncte	0,0080
	W15. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „ <b>Pavilion</b> ” 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (4 pagini, 4 autori); $4 \times 1/100/4 = 0,0100$ puncte	0,0100
<b>M</b>	<b>Materiale elaborate pentru promovarea Facultății și a Universității</b>	
	M1 <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., Broșura de prezentare a facultății de arhitectură	
	M2 <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu T., Stanciu O., Harta Campusului Universitar	
	M3 <b>Costea R.</b> , Prezentare a orașului și a Facultății de Arhitectură în cadrul Festivalului de Arhitectură FAST, ediția 2025	

4. Articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc **contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.**

	<b>Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact</b>	
	-	
	<b>Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)</b>	<b>7,25</b>
	R1. <b>Costea R.</b> , Andrei, R., Teodor-Stanciu, T., Cehan, M., Stanciu, O., Cădere, C. A., „Re-linked factories. Connecting industrial heritage with public awareness”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași</i> , Construction Architecture Section 69(3):21-32 DOI:10.2478/bipca-2023-0023, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 6 autori); $3/6 = 0,5$ puncte	0,50
	R2. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu, T., „Iași. A guide of local history”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași</i> , Construction Architecture Section 69(3):67-77 DOI:10.2478/bipca-2023-0027, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 2 autori); $3/2 = 1,5$ puncte	1,50
	R3. <b>Costea R.</b> , „The Faculty within the Architecture of Iași”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași</i> , Construction Architecture Section 69(2):77-89 DOI:10.2478/bipca-2023-0028, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 1 autor); $3/1 = 3$ puncte	3,00
<b>R</b>	R4. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu, T., Patyna K., Jabłoński W., „Architecture beyond measure”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași</i> , Construction Architecture Section 69(2):113-127 DOI:10.2478/bipca-2023-0020, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 4 autori); $3/4 = 0,75$ puncte	0,75
	R5. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu, T., „Balconviețuire”, în <i>Argument – Versatilitatea spațiului construit</i> , 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: <a href="https://doi.org/10.54508/Argument.13.16">10.54508/Argument.13.16</a> (10 pagini, 2 autori); $3/2 = 1,5$ puncte	1,5
	<b>Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date</b>	<b>3,16</b>
	R6. <b>Costea R.</b> , Teodor-Stanciu, T., <i>Great Monthly Challenge</i> , în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 42-49 (8 pagini, 2 autori); $1/2 = 0,5$ puncte	0,50
	R7. Andrei R., <b>Costea R.</b> , Mihaela C., <i>Macheta Iașului istoric</i> , în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 50-54 (5 pagini, 3 autori); $1/3 = 0,33$ puncte	0,33
	R8. Teodor-Stanciu, T., <b>Costea R.</b> , Stanciu O., <i>TUIASI – sistem de signalistică</i> , în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 66-80 (15 pagini, 3 autori); $1/3 = 0,33$ puncte	0,33



	<b>R9. Costea R.,</b> Teodor-Stanciu, T., <i>Din atelier și nu numai</i> , în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 183-193 (11 pagini, 2 autori); 1/2 = <b>0,5 puncte</b>	0,5
	<b>R10. Costea R.,</b> „Între piatră și cuvânt e loc de gând”, în <i>Arhitect – Piatra și cuvântul. Bucuria și chinul unei călătorii permanente</i> , XXVIII, 1 (273), ianuarie-februarie 2021, Fundația Arhitectdesign, ISSN 1224-886x, p. 50-57; 1/1 = <b>1 punct</b>	1
	<b>R11. Costea R.,</b> Teodor-Stanciu, „Forma urmează ♥”, în <i>Arhitect – 30 de ani</i> , XXVII, 2 (268). București: Arhitectdesign, 2020. ISSN 1224-886x; 1/2 = <b>0,5 puncte</b>	0,5

#### 5. Publicații apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

A	<b>Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate</b>	<b>3</b>
	A1 - <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., prezentare cu titlul „Memorat. Learning the invisible” la <i>B.M.C. (Build Master Class) 2021</i> , International Conference, Universitatea Națională de Construcții și Arhitectură din Kiev, noiembrie 2021; 6/2 = <b>3 puncte</b>	3
	<b>Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară</b>	<b>2,5</b>
	<b>A2. Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., prezentare „Creativity completes engineering” despre identitatea grafică CCE computational civil engineering, Iași, mai 2025; 3/2= <b>1,5 puncte</b>	1,5
V	<b>A3. Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Ceucă C., prezentare cu titlul: „Memorat. Strada Lăpușneanu”, Simpozionului Internațional <i>Monumentul - Tradiție și Viitor</i> , ediția a XXIV-a, Iași, octombrie 2022; 3/3 = <b>1 punct</b>	1
	<b>Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)</b>	<b>2</b>
	V1. <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Simpozionul Internațional <i>Anastasis, Artă și cultură între Orient și Occident</i> : prezentare cu titlul „Memorat. Reconstituiri digitale ca artă a memoriei” în cadrul sesiunii de comunicări a studenților doctoranzi din domeniul Arte Vizuale, Iași, 18 noiembrie 2019; 4/2 = <b>2 puncte</b>	2
	<b>Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date</b>	<b>1</b>
E	<b>V2. Costea R.,</b> Teodor-Stanciu, T., „Curtea domnească – avataruri ale identității ieșene” în <i>Volumul Simpozionului de Istorie a Învățămintului și a Științelor Tehnice</i> , ediția a 14-a. Iași, 2022; 1/2 = <b>0,5 puncte</b>	0,5
	<b>V3. Costea R.,</b> Teodor-Stanciu, T., „Memorat-Metodă de vizualizare în timp și spațiu a memoriei construite” în <i>Volumul Simpozionului de Istorie a Învățămintului și a Științelor Tehnice</i> , ediția a 13-a. Iași, 2021; 1/2 = <b>0,5 puncte</b>	0,5
	<b>Lucrare prezentată la simpozion/ seminar/ expoziție de arhitectură/ artă</b>	<b>1,1517</b>
	E1. Andrei R., Andrei C., Cehan M. A., <b>Costea R.,</b> Bofu G., Teodor-Stanciu T., Dohotariu I., Cădere C., Gheorghiță C., Vinău N., <i>Cercetarea, analiza, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea</i> , proiect expus sub formă de poster expoziția Regionalei de Arhitectură Moldova RAM 2022 Iași, noiembrie 2021; 1/10 = <b>0,1 puncte</b>	0,1
	E2. <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Stanciu O., Pravăț C., Lungu I., Mențiune în cadrul secțiunii „Studii și Concepte Interioare”, Regionala de Arhitectură Moldova 2024 pentru proiectul <i>Asachi Multiversity</i> Iași (2024), proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/21 = <b>0,0476 puncte</b>	0,0476
	E3. <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Dumitrașcu A., Corduban C., Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectură de interior”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul de amenajare al sălii <i>Acustic 6</i> , Iași, noiembrie 2019; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/4 = <b>0,25 puncte</b>	0,250
	E4. <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Ceucă, C. Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul <i>Memorat</i> , Iași, noiembrie 2019; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/3= <b>0,33 puncte</b>	0,330
	E5. Petrovici, L., <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Cercel S., Pruşu I., Butnariuc C., Premiul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul <i>Iași Nemaivăzut</i> , Iași, noiembrie 2019, proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/6 = <b>0,1666 puncte</b>	0,1666
	E6. Berdan A., Teodor-Stanciu T., Costandache A., Gheorghiescu A., <b>Costea R.,</b> Atanasie C. M., Premiul secțiunii „Amenajări interioare” pentru proiectul <i>FabLab Iași</i> , Regionala De Arhitectură Moldova 2017, Iași, noiembrie 2017; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/6 = <b>0,1666 puncte</b>	0,1666
	E7. Gheorghiescu A., Berdan A., <b>Costea R.,</b> Teodor-Stanciu T., Costandache A., Miroțoi D., Păsăluș O., Radu A., Bobu A. (structură), Prim Proiect (instalații) Iasidor Construct (constructor) Premiul secțiunii „Arhitectură rezidențială”, pentru proiectul „Casa furnicilor”, Regionala De Arhitectură Moldova 2017, Iași, noiembrie 2017; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/6 = <b>0,0909 puncte</b>	0,0909



**6. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.**

	<b>Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională</b>	<b>Punctaj</b>
	-	
	<b>Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale</b>	<b>190,7325</b>
<b>P</b>	<b>P1.</b> Grant de cercetare - Granturi Naționale de Cercetare – ARUT - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerilor cercetători din cadrul Universităților ARUT, cu finanțare din Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare și Venituri Proprii TUIASI intitulat <i>FABRICI ȘI UZINE</i> , ID GnaC2023_286, valoarea grantului 49 771 lei, echipa: 5 membri: <b>Costea R. (director de grant)</b> , Andrei R., Teodor-Stanciu T., Stanciu O., Cădere C.; durata proiectului: 21 luni: martie 2024 – decembrie 2025; 30x49771/10000/6= <b>28,8855 puncte</b>	28,8855
	<b>P2.</b> Școala de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2024; prezentări și ateliere; participare în calitate de îndrumător de atelier; 30x131060,95/10000/8= <b>49,1478 puncte</b>	49,1478
	<b>P3.</b> Școala de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2023; prezentări și ateliere; participare în calitate de îndrumător de atelier; 30x120638/10000/8= <b>45,2392 puncte</b>	45,2392
	<b>P4.</b> Grant de cercetare contract de grant nr. 38485/23.11.2021 - Andrei R., Andrei C., Cehan M. A., <b>Costea R.</b> , Bofu G., Teodor-Stanciu T., Dohotariu I., Cădere C., Gheorghiță C., Vinău N. „Cercetarea, analiza, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea”, participare în calitate de membru al echipei; <b>Consultanți istorici:</b> ist. Laurențiu Rădvan, ist. Mircea Ciubotaru, ist. Marius Chelcu, ist. Cătălin Turluc; ianuarie 2021 – decembrie 2021; 30x70000/10000/8= <b>21 puncte</b>	21
	<b>P5.</b> Școala de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2021; prezentări și ateliere; participare în calitate de îndrumător de atelier; 30x166857,44/10000/8= <b>31,28 puncte</b>	31,28
	<b>P6.</b> „Internaționalizare prin Multiculturalism și Oportunități de Valorizare a Experiențelor E-MOVE”, proiect tip CNFIS – FDI – 2021 – 0426, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – prorector Relații Internaționale, participare în calitate de expert arhitect, 2021; 30x420000/107000/15= <b>7,84 puncte</b>	7,84
	<b>P7.</b> „Internaționalizare Creativă la TUIASI – INTER-BUZZ”, proiect tip CNFIS – FDI – 2020 – 0157, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – prorector Relații Internaționale, realizarea textului aplicației destinate promovării TUIASI, participare în calitate de expert învățământ superior, 2020, proiect distins cu mențiune în cadrul secțiunii „Studii și Concepte Interioare”, Regionala de Arhitectură Moldova 2024 pentru proiectul „Asachi Multiversity” Iași (2024); 30x550000/107000/21= <b>7,34 puncte</b>	7,34

**7. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice**

	<b>Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare</b>	<b>70</b>
<b>F</b>	<b>F1</b> Tururi ghidate: „Partași la Iași”, proiect de promovare turistică prin tururi ghidate, conferințe și performance stradal organizat de Mihaela Ulman, Sorina Dănăila, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceuca și Irina Tacu Cociu, găzduit de Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Catedrala Romano Catolica din Iași, Catedrala Mitropolitană din Iași și Teatrul Național Iași; februarie 2023, 2024, 2025 Tururi ghidate de arhitectură organizate alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul Regionalei de Arhitectură Moldova 2017, 2019; Tururi ghidate organizate în cadrul festivalului FAST – Festival of Architecture Schools of Tomorrow, ediția 2025: „Tur ghidat pietonal”, „Tur ghidat cu tramvaiul”, tur organizat cu ocazia lansării „Tramvaiului Arhitecților”, proiect realizat în colaborare cu asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”, Ordinul Arhitecților din România, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, CTP Iași și Primăria Municipiului Iași.	10
	<b>F2.</b> „Ambulanța pentru Monumente Moldova Nord”, implicare în intervențiile din 2022 (Intervenția de punere în siguranță a Podului de la Zlodica, implicare ca voluntar și organizator), 2023 (Intervenția de punere în siguranță a Hanului din Deleni, implicare ca voluntar și organizator), 2024 (Intervenția de punere în siguranță a Bisericii de la Ionășeni, implicare ca organizator);	10
	<b>F3.</b> Expoziție colectivă de ilustrație și colaj „Great Monthly Challenge x 38”, organizată alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab, Iași, iunie 2021;	10
	<b>F4.</b> Expoziție colectivă de fotografie și fotomontaj „Great Monthly Challenge x 38”, organizată alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab 2, Iași, iunie 2021;	10



F5. Proiectul „Alții”, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, Atelier Spre și Atelier Amo, prin intermediul căruia sunt aduse împreună, sub forma unor workshop-uri, conferințe și dezbateri, teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent; <a href="https://iasievents.ro/event/altii-cum-deseneaza/623/">https://iasievents.ro/event/altii-cum-deseneaza/623/</a>	10
F6 Proiectul de grafică „Great Monthly Challenge”, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, prin intermediul căruia sunt lansate provocări lunare de a ilustra idei, gânduri, noțiuni, concepte și teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent; <a href="https://www.instagram.com/greatmonthlychallenge/">https://www.instagram.com/greatmonthlychallenge/</a>	10
F7 Proiectul de fotografie „Săptămâna”, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, și Facultatea de Arhitectură din Iași, prin intermediul căruia sunt surprinse, în fiecare săptămână, momente interesante, definitorii, surprinzătoare care descriu atmosfera și viața în facultatea ieșeană de arhitectură – Iași, 2019 - prezent; <a href="https://business.facebook.com/latest/posts/photos?asset_id=547570602398952&amp;nav_ref=pages_classic_isolated_section_inbox_redirect">https://business.facebook.com/latest/posts/photos?asset_id=547570602398952&amp;nav_ref=pages_classic_isolated_section_inbox_redirect</a>	10

**Note:**

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul ( T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (Ca1, I1 etc., după caz);
  - II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a candidatului;
  - III - *titlul*, scris "italic";
  - IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
  - V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
  - VI - anul sau perioada de realizare, după caz;
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data: 08.01.2026

Candidat,

COSTEA RAMONA



